

Et voila, numéro 9 est prêt rien que pour vous.

Nous sommes toujours actifs, heureusement! 2007 s'annonce également d'être une année de lancement de produits et mises à jour de versions existantes, ... nous sommes heureux de faire le poursuivi pour vous!

L'an 2006 fût une bonne année. Nous arrivons, grâce à vous cher client, notre équipe de vente, nos techniciens et non moins les gens du backoffice, à réaliser plusieurs succès et nous clôturons une année de réussite. Dans ce numéro, nous vous proposons à nouveau des produits innovateurs.

J'oserais même remarquer que ce sont les solutions dont le marché graphique attend la présentation. Des technologies qui augmentent la productivité et la rentabilité de l'entreprise à des prix acceptables. Ce sont ces critères sur lesquels **S.D.Graphics** se base pour faire la sélection de produits pour ces clients.

Ce 'Newsletter' reste notre but à informer nos clients et de les épater avec de nouveaux produits, en même temps rendre les autres curieux de ce que **S.D.Graphics** peut leur offrir. Il n'y a aucun doute que ce numéro a rejoint son groupe de cible. À bientôt,

Piet G. Sustronck
EPP Division Manager

Le succès continue...

Ainsi ce sera également le cas à la Foire du Marché Graphique, à Gorinchem 2007 (P-B) du 13 jusqu'au 15 février. Mitsubishi Paper Mills y aura un stand personnel auquel ils inviteront tous leurs clients Belges et Néerlandais. Pendant cette Foire Mitsubishi insolera des plaques CTP avec la SDP-ECO 1630 III et simultanément fera des démonstrations d'imprimés sur la Heidelberg Printmaster 52.

Au nom de **S.D.Graphics** s.a. nous vous accueillerons avec joie à notre stand.

Avec déjà plus de 270 installations dans le Benelux, la CTP polyester ne se trouve plus dans un stade expérimental. CTP ou Computer to polyester Plate est incontestablement la norme pour le CTP à un prix raisonnable dans le domaine du marché 2 pages. La nouvelle SDP-ECO 1630III diffère uniquement en résolution du modèle précédent,

la SDP-ECO 1630III. Cette insoléuse de plaques compacte et économique flashe les plaques polyester Mitsubishi SilverDigi avec une résolution maximale de 2400 dpi. Il était déjà possible de produire des plaques à 70 l/cm grâce à la technologie RIP avancée et inclus. La SDP-ECO 1630III atteint une meilleure reproduction du détail. Cette insoléuse automatique est particulièrement prévue pour toutes les presses petit format d'entre autre Ryobi, Heidelberg, Shinohara, etc... Les plaques polyester de la Mitsubishi Silver Digiplate sont directement développées après l'insolation in-line dans l'insoléuse de plaques. La chimie de développement est mise sur la plaque par un procédé coating patenté. Ce progrès de développement intégré épargne la chimie en étant non-polluant.

Avec la Mitsubishi SDP-ECO 1630III vous avez un système payable et économique. **S.D.Graphics** s.a. vous garantit une intégration facile et le suivi du système dans votre imprimerie.



Désirez-vous plus d'informations ou une démonstration de la SDP-ECO 1630III, n'hésitez pas à nous contacter.

Meilleurs voeux pour la nouvelle année
Bart Goossens

Le big "S" Service

De nos jours, on peut acheter des appareils IT partout, mais tout le monde sait qu'acheter du matériel IT dans un cadre professionnel exige un service professionnel. Est ce qu'on ne dit pas: "Failure is not an option! It comes bundled with the software".

Chez **S.D.Graphics** on en est très conscient. Soit il s'agit de pannes de hardware soit de problèmes de logiciel, nous nous occupons des solutions. Une bonne connaissance du hard- et software est extrêmement important pour pouvoir donner un bon support au client. Nos techniciens suivent continuellement des formations. Dans notre local de réparation professionnel on peut effectuer chaque réparation d'une manière rapide et effective. Même si vous avez acheté votre hard- et software ailleurs, nous

pouvons vous aider. Nous faisons la réparation de tous les produits Apple et de vos appareils d'autres marques que vous utilisez, et ceci le plus possible. Si un de vos appareils tombe en

panne, vous devez être capable de continuer à travailler. **S.D.Graphics** vous offre plusieurs possibilités pour remplacer votre appareil défectueux.



Des problèmes avec votre Mac, imprimante, réseau? N'hésitez pas et contactez S.D.Graphics: 09-281 01 50

Les Solutions Apple professionnelles

Le Mac le plus rapide jamais conçu!

Découvrez Mac Pro. Pouvant atteindre la vitesse de 3 GHz, Mac Pro non seulement conclut la transition des Mac vers les processeurs Intel, mais il offre également des performances évoluées, des cartes graphiques professionnelles et jusqu'à 4,9 millions de configurations possibles.



Processeur Intel Xeon bicœur

Démarrant une nouvelle ère de performances hors du commun et réalisant la transition Mac vers les processeurs Intel, le nouveau Mac Pro est le premier modèle Mac à intégrer le nouveau processeur "Woodcrest" Intel Xeon bicœur 64 bits. Cadencé jusqu'à 3 GHz, ce processeur haute technologie fait de Mac Pro l'un des ordinateurs de bureau les plus rapides au monde.

Spécifications techniques

Mac Pro 2Ghz, 2,66Ghz ou 3Ghz

- 2 processeurs Intel-Xeon 5100 de 2, 2.66 ou 3 Ghz
- Disque dur de 250 Gb sATA, 7200 rpm (à élargir jusqu'à 2 Tb)
- Mémoire interne de 1 Gb 667 Mhz DDR2 ECC DIMM (max. 16 Gb)
- Carte graphique Nvidia GeForce 7300GT 256 Mb single link DVI/dual link DVI (jusqu'à 8 écrans...)
- Lecteur/Ecrivain optique: Superdrive 16x Double Face
- Carte de réseau 10/100/1000 BaseT Ethernet
- 3 portes PCI Express libre
- 5 portes USB 2.0
- 4 portes Firewire (2x 400, 2x 800)
- Clavier et souris Apple
- 4 baies pour disque dur (dont 1 occupée)

MacPro 2,66 Ghz

MacPro 2.00, 2.66 et 3.00 configurable sur mesure

€ 2.098

Quadricœur. Jusqu'à 3 GHz.

ous les Mac Pro de la gamme comprennent deux des tout derniers processeurs Intel Xeon bicœur. Deux processeurs bicœur. Une station de travail quadricœur d'une puissance exceptionnelle. C'est à vous de choisir la vitesse: 2 GHz, 2,66 GHz ou 3 GHz. Et à 3 GHz, Mac Pro est jusqu'à deux fois plus rapide que Power Mac G5 Quad.

Des graphismes exceptionnels

Vous recherchez des graphismes de qualité professionnelle? Ne cherchez plus: Mac Pro a ce qu'il vous faut. Faites votre choix parmi les trois cartes graphiques ultra-rapides en fonction de vos besoins spécifiques. Et chacune d'elles vous permet de connecter un ou deux moniteurs, dont un moniteur Apple Cinema HD Display 30 pouces. Mac Pro: la solution unique pour des graphismes hautes performances.



Quel Mac êtes vous?

Mac mini.

Avec Mac mini, vous allez profiter pleinement de vos musiques, photos et films.

iMac.

2 fois plus impressionnant, avec Intel Core 2 Duo, iLife '06, Front Row, la télécommande Apple Remote et la webcam iSight intégrée.

MacBook.

Lequel choisir? Le blanc ou le noir? Avec Intel Core 2 Duo, iLife '06, webcam iSight intégrée et Front Row.

MacBook Pro.

Modèles 15 et 17 pouces encore plus rapides, équipés du processeur Intel Core 2 Duo, d' iLife '06, de Front Row et de la

	Ecran	Intel Processor	RAM	DD	CD	Airport	Bluetooth	prix
Mac Mini	-	Core Duo 1.66GHz	512MB	60GB	COMBO	Extreme	Oui	€ 520
Mac Mini	-	Core Duo 1.83GHz	512MB	80GB	SUPERDR	Extreme	Oui	€ 669
iMac	17"	Core 2 Duo 1.83GHz	512MB	160GB	COMBO	Extreme	Oui	€ 850
iMac	17"	Core 2 Duo 2GHz	1GB	160GB	SUPERDR DL	Extreme	Oui	€ 1016
iMac	20"	Core 2 Duo 2.16GHz	1GB	250GB	SUPERDR DL	Extreme	Oui	€ 1264
iMac	24"	Core 2 Duo 2.16GHz	1GB	250GB	SUPERDR DL	Extreme	Oui	€ 1694
MacBook	13" White	Core 2 Duo 1.83GHz	512MB	60GB	COMBO	Extreme	Oui	€ 925
MacBook	13" White	Core 2 Duo 2GHz	1GB	80GB	SUPERDR	Extreme	Oui	€ 1090
MacBook	13" Black	Core 2 Duo 2GHz	1GB	120GB	SUPERDR	Extreme	Oui	€ 1255
MacBook Pro	TFT 15"	Core 2 Duo 2.16GHz	1GB	120GB	SUPERDR	Extreme	Oui	€ 1669
MacBook Pro	TFT 15"	Core 2 Duo	2GB	120GB	SUPERDR	Extreme	Oui	€ 2082
MacBook Pro	TFT 17"	Core 2 Duo	2GB	160GB	SUPERDR	Extreme	Oui	€ 2338



EIZO CG221K Couleurs exacte pour le professionnel

L'opération d'images professionnelles demande d'extrêmes exigences à un écran. Ce dernier doit reproduire une image couleur parfaite et avoir une gérance optimale en couleurs. L'écran du CG221K montre nettement plus de couleurs que n'importe quel autre écran. Le CG221K peut visualiser l'espace couleur Adobe RGB, qui est maintes fois employé, sur l'écran. Même les teintes de cyan manquants sont inclus.



Ainsi, le CG221K est le premier écran qui reproduit l'espace couleur ISO Coated, en faisant parti de l'espace AdobeRGB. Ceci donne la possibilité de contrôler les épreuves en couleurs CMYK, de ce qui doit être imprimé, sur l'écran. Une calibration exacte de luminance, température de couleur et correction en gamme via le hardware réduit le ΔE pour le niveau du blanc à une valeur d'environ 0,5.

Avec 5 ans de garantie!

- Espace couleur énorme:
Espace couleur Adobe-RGB
- Précision en ajustement de couleur:
10-bit Look-Up Table et précision de calcul de 14 bits
- Calibration couleur réelle: Calibration par Hardware de la luminance, niveau du blanc et de la gamme
- Qualité d'image excellente: 1920 x 1200 points d'image, format de l'image 16:10
- Inclus : le logiciel ColorNavigator™ et capuchon protecteur
- SlimEdge-design avec rebord d'écran très étroit
- Entrées digitales et analogues



EIZO®

CG211-K – 21,3" TFT/LCD

1600 x 1200 - dotpitch 0,249 mm
support pour AdobeRGB colorspace
Caisse en noir - calibrateur en option

€ 3.750

Contactez-nous pour un écran demo! 09-281 01 50

EIZO ColorEdge WideScreen

Reproduire les couleurs exactes – c'est dont EIZO CE210W est bien capable! Ce nouvel écran emploie la calibration par hardware pour reproduire le blanc, la luminance et gamme couleur parfaits. Ceci se traduit en une reproduction de couleur précise, ce qui permet une correction de couleurs et vue d'image fiable. Ce nouvel écran 21" est vraiment imposant, avec ses 1680 x 1050 pixels, format 16:10 et sa vue panoramique rend le travail aisé. Le CE210W a une fonction 'Overdrive', ce qui permet de rapides séquences video et les animations, n'ayant aucun problème avec une alternation d'images fréquentes. Sa visière fait que l'on obtient une uniformité en contraste de couleurs et de valeurs gris jusque dans chaque coin de l'écran.



- Calibration pour point blanc, luminance et gamme couleur
- Logiciel 'ColorNavigator CE' inclusif
- Table de comparaison 10-bit et exactitude de calcul de 14-bit
- Visière inclusive
- Contraste 1000:1, limonisté 450 cd/m²
- Dynamic Motion Picture Overdrives

CE210W – 21,1" TFT/LCD Widescreen

Caisse en noir ou gris - 1680 x 1050

- avec DTP94 appareil/logiciel de calibrage: **€ 1.025**
- sans calibrateur: **€ 899**

CE240W – 24,1" TFT/LCD Widescreen

Caisse en noir ou gris - 1680 x 1050

- avec DTP94 appareil/logiciel de calibrage: **€ 1.525**
- sans calibrateur: **€ 1.399**



s.a. S.D.Graphics n.v.
Industriepark 2T
9031 Drogen

S.D.Graphics
www.sdgraphics.be

tel.: 09-281 01 50
fax: 09-281 01 55
info@sdgraphics.be

Preproofer DoubleRoom: Fini le bricolage

Preproofer DoubleRoom: tirage d'épreuves à grande vitesse double face.

Vitesse et qualité à un prix attractif: telles sont les caractéristiques de la nouvelle tireuse d'épreuves d'imposition que **S.D.Graphics** fait découvrir à ses clients. La Preproofer imprime jusqu'à 16 formes de 8 poses par heure, en couleur et en recto/verso (soit 256 pages), ce qui en fait l'un des solutions les efficaces du marché.

Depuis un an, **S.D.Graphics**, à Drongen (Gand), possède la distribution exclusive en Belgique de la Preproofer: une tireuse d'épreuves de fabrication suisse, basée sur la technologie d'impression Epson. Rapidité, fiabilité, robustesse, qualité d'impression: la machine semble cumuler tous les atouts grâce à un principe de construction très simple mais aussi très malin. La Preproofer est en fait constituée de deux imprimantes Epson placées l'une au-dessus de l'autre, orientées à 180° et connectées par un système de guidage du papier. La première, placée au-dessus, est alimentée par une bobine de 60 m de long. À la sortie, la bande de papier, imprimée sur une face, est coupée et la feuille tombe dans la seconde imprimante, qui imprime le verso.

L'œuf de Colomb

"Cela ressemble à l'œuf de Colomb: c'est évident et pourtant il fallait y penser", commente Piet Sustronck, manager de la division de prépresse électronique chez **S.D.Graphics**. Pas de retournement, ce qui simplifie le repérage recto/verso, et une productivité imbattable par rapport aux autres systèmes sur le marché. Le tout avec la qualité d'impression offerte par les têtes à jet d'encre micro-piézo d'Epson et les encres UltraChrome K3. La technologie "variable sized droplet" (le volume de chaque gouttelette est ajusté à l'image) a permis d'accroître encore la vitesse d'impression, tout en économisant l'encre. L'ajout d'une huitième couleur (light light black) permet de raffiner les nuances de gris et reproduire les tons de peau avec la plus grande subtilité. La Preproofer, qui peut imprimer en 360 ou en 720 dpi, est non seulement une tireuse d'épreuves d'imposition, mais aussi une imprimante d'épreuves contractuelles. Son champ d'action s'étend sur les espaces couleur ISO-Coated (standard offset) et PSR (standard hélio).

**PREPROOFER, LA
MEILLEURE SOLUTION
POUR L'IMPRIMERIE A DOUBLE
FACE CHEZ SD GRAPHICS.
Téléphonez pour une démo: 09 281 01 50**

La Preproofer est compatible avec tous les systèmes de flux de travail courants, qu'il s'agisse d'Agfa, Kodak, Fujifilm ou autres. Le logiciel DI Plot, qui pilote l'imprimante, reçoit les fichiers rippés et séparés provenant du flux de travail. Les fichiers sont détramés, leur résolution est ajustée aux imprimantes, puis ils sont configurés à destination du système, en adressant respectivement le recto et le verso de la forme à chacune des deux imprimantes.

La Preproofer se présente en quatre versions et deux formats: les 740/780 pour le format 50x70 cm et les 940/980 pour le format 70x100 cm. Leur productivité atteint, selon les modèles, 12 ou 16 formes recto/verso par heure.

Piet Sustronck résume les atouts de la solution suisse: "La superposition de deux imprimantes permet d'atteindre une vitesse élevée sans compromis de qualité. En outre, elle offre un filet de sécurité à l'imprimeur: si l'une des deux unités tombe en panne, on peut continuer à tirer des



épreuves. Le système est mécaniquement robuste et le repérage très fiable, puisqu'il n'y a pas de retournement. Et pour ne rien gâcher, le prix est très avantageux par rapport aux systèmes concurrents." La Preproofer a déjà séduit plusieurs clients de **S.D.Graphics**: le photographe Upsilon-Z, à Destelbergen (Gand), l'imprimerie VNV à Kapellen, Albe De Coker à Hoboken, l'imprimerie luxembourgeoise Victor Buck et Drukkerij Van Beeck à Turnhout.



s.a. S.D.Graphics n.v.
Industriepark 2T
9031 Drongen

S.D.Graphics
www.sdgraphics.be

tel.: 09-281 01 50
fax: 09-281 01 55
info@sdgraphics.be

La solution RIPit Speedsetter CtP

Le SpeedSetter VM fait parti d'un système CtP prêt à l'emploi qui est livré OpenRIP Symphony™ Core RIP avec Adobe PostScript 3™, et un processeur à plaques P24. Avec le SpeedSetter VM vous obtiendrez une qualité acceptable en coût pour le façonnage de plaques en métal digitales.

Conçu pour la qualité.

Le 2VM est conçu pour plaques aluminium jusqu'à 530 mm x 505 mm et est donc fait pour toute presse 2-up. Le RIPit Speedsetter 4VM 4-up est un appareil CtP 4-up pour imprimeries qui recherchent une conversion simple et non-complexe vers CtP pour un prix abordable. Le RIPit 4VM soutient chaque presse 4-up, avec le système de

régistration de plaque inclus, prêt pour perforation avant le montage sur la presse. Les deux versions ont une haute résolution, 2540 dpi, un tambour interne et une technologie de flâchage violet – une combinaison éprouvée qui vous offre un flâchage le plus confident et consistant sur plaques en métal. Le format maximal de plaque est de 615 mm x 745 mm.



Temporairement à partir de
€ 49.900
Complet avec workflow
et installation



RIPit VM2 & VM4

Le RIPit Speedsetter est livrable en 2-UP et en solution 4-UP.



Conçu pour l'avenir.

Le laser 60mW est de puissance double comparé aux laser employés dans d'autres flâcheuses de plaques et qui sont double d'envergure. Ceci veut dire que le laser fonctionne loin de sa capacité maximale et ainsi prouve qu'il est puissant et fiable. Ceci veut aussi dire que, si dans le futur de nouveaux matériaux de plaques sont présentés sur le marché qui auraient besoin d'une puissance ultérieure de flâchage, il y aura plus de chance que le VM le soutiendra avec peu ou même sans changement.

La solution RIPit Speedsetter CtP

Technologie très qualitative, économique avec des nécessités CtP parfaitement compatibles. Dimensions compactes et système de chargement manuel simple avec une architecture de tambour interne.

Productivité:

- VM2: de 19 à 45 plaques par heure.
- VM4: de 20 à 36 plaques par heure.

s.a. S.D.Graphics n.v.
Industriepark 2T
9031 Drogen

S.D.Graphics
www.sdgraphics.be

tel.: 09-281 01 50
fax: 09-281 01 55
info@sdgraphics.be

InkZone: Le lien entre le Pré-presses et la presse.

Un système d'encre est connu pour l'amélioration de la productivité en temps et en qualité. Le but d'un flux Pré-presses est de créer des fichiers nécessaires pour produire des films ou des plaques à impression. Pourquoi ne pas aller plus loin en employant ces mêmes fichiers pour créer les courbes d'encre pour la presse, les sauvegarder sur lecteurs externes ou même plus, les envoyer directement vers la presse? Ceci est le travail de InkZone! En plus cela procure un gain de temps d'implication et de production. Les presses offset dépourvues de l'option CIP3/4 peuvent aussi bien profiter de cette application de pré-encre. InkZone est en liaison avec le Rip DI-Plot et transforme les fichiers venant du flux Pré-presses vers le format souhaité de votre presse. InkZone calcule de façon parfaite l'emploi d'encre de vos fichiers afin d'automatiser le réglage de votre presse et optimiser la qualité d'impression. Il y a jusqu'à ce jour plus de 300 systèmes opérationnels avec succès dans le monde de l'imprimerie offset et de rotation.



Impression On-line: mesure et réglage automatiques de l'encre de votre presse



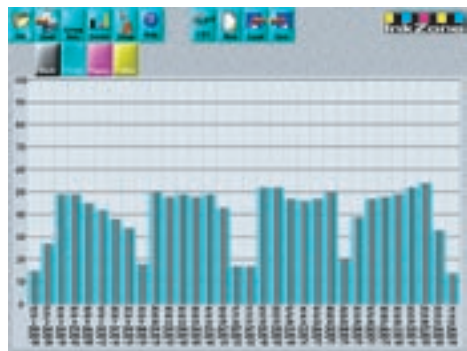
InkZone Loop

Pour la première fois sur le marché de l'imprimerie: Enfin une solution on-line permettant la mesure de l'encre! InkZone Loop permet de mesurer et d'évaluer automatiquement les gammes de contrôle et le transfert des données depuis le pupitre. InkZone Loop est basé sur les systèmes déjà bien établis tels que InkZone Card, InkZone Floppy, InkZone Strip et InkZone Perfect. Le concept InkZone vous rend la vie plus facile: vous économisez de l'argent et gagnez du temps; en même temps vous augmentez votre qualité et votre productivité. InkZone est un concept flexible qui peut être adapté à de nombreuses configurations matérielles. Un investissement, à faible coût, vous permettra d'exploiter pleinement le potentiel de votre parc machines.

Mesurer...

InkZone Loop prend en charge divers appareils de mesure notamment ceux de la gamme X-Rite et Techkon. Les valeurs de densité provenant de la lecture des gammes de contrôle sont analysées en quelques secondes et affichées à l'écran. A l'aide des données mémorisées, l'imprimeur visualise immédiatement quelle(s) couleur(s) ne sont pas dans les tolérances.

En plus des valeurs de densité, InkZone Loop analyse également les valeurs de l'engraissement, le doublage etc. Bien évidemment, InkZone



Loop fonctionne également avec les tons directs (Pantone...). InkZone Loop permet de vérifier rapidement la densité de vos barres de contrôle et d'intervenir rapidement sur les valeurs erronées, ce qui, auparavant, était la plupart du temps exécuté manuellement. Le gain de temps devient extrêmement important dans le contexte actuel de production où le nombre d'exemplaires et les délais sont en constante diminution.

Vous avez une norme de certification à respecter?

Il suffira de renseigner le logiciel InkZone Loop sur les valeurs cibles pour que le calcul d'ouverture des segments soit effectué en conformité.



Et régler...

En comparant les mesures actuelles avec les données de références, InkZone Loop calcule les valeurs de correction pour la presse. La transmission des données est exécutée par InkZone Card, Strip, Floppy ou Perfect. Si nécessaire, le conducteur peut vérifier les valeurs avant de les transmettre à la console, par une simple pression de touche. Les avantages sont: une réduction importante de la charge de travail, un niveau de qualité plus élevé et une production plus stable.

Préréglage et éprouvage

Les produits InkZone Card, Strip, Floppy ou Perfect sont extrêmement importants dans le cadre de la mise en place d'InkZone Loop.

Plus les calculs du préréglage sont bons et meilleure est l'efficacité et la stabilité du transfert des données. Alors que les solutions InkZone sécurisent la connexion à la presse, le logiciel DI-Plot s'occupe du transfert des données pré-presses. Ce logiciel convertit les fichiers issus de vos flux pré-presses (Bitmap ou CIP3) en fichier de couverture d'encre (.ink, JDF ou CIP3). DI-Plot est compatible avec la majorité des Rip de flashage du marché.

Vos travaux prêts pour l'impression en un temps record

La combinaison du contrôle, de la technique de mesure et de l'interfaçage du flux est unique. Grâce à InkZone Loop, les imprimeries gagnent un temps précieux.

Les valeurs de référence sont atteintes plus rapidement et il est plus facile de garder la production dans des limites de référence plus pointues.

InkZone Loop est une solution idéale pour un investissement à faible coût! La dernière tendance pour votre presse!

Sauvegarde de données? LaCie a plusieurs solutions.

Clé USB LaCie (noire ou orange)

Pas plus grande qu'une carte de crédit, la très conviviale clé USB LaCie est le dispositif de stockage le plus petit que nous ayons jamais créé.

Et pourtant, ses capacités sont réellement impressionnantes (pour un prix par Go inférieur aux clés Flash). Grâce au branchement Plug & Play Hi-Speed USB 2.0, vous pouvez l'utiliser partout sans alimentation électrique ni pilote. En métal robuste, compacte et ultraplate (6 mm d'épaisseur), vous pouvez la glisser discrètement dans votre poche et l'emporter partout avec vous. Pour le stockage de fichiers, photos, titres audio ou clips vidéo et le transfert entre ordinateurs afin d'en faire profiter vos amis, votre famille et vos collègues.



Avantages:

- Dispositif de stockage de la taille d'une carte de crédit et qui tient dans la poche
- Composition en métal solide, compacte et ultra plate
- Auto-alimentée par le bus Hi-Speed USB 2.0, branchement Plug & Play
- Utilisation sans pilote sous Windows 2000/XP et Mac OS X

LaCie d2 Quadra Hard Drive 500Go

Totalement chargé avec toutes les meilleures interfaces – eSATA, FireWire 800, FireWire 400 et USB 2.0 – le d2 Quadra vous offre une connectivité universelle complète. Doté de caractéristiques supérieures telles qu'une mémoire cache de 16Mo, une gestion perfectionnée de l'alimentation à 3



niveaux, une capacité d'amorçage et un logiciel de sauvegarde professionnel, il est conçu pour des performances de niveau professionnel.

Sauvegardez, archivez ou échangez facilement tous vos fichiers, vidéos, MP3, et JPEG ou mettez à niveau votre PC ou Mac avec une capacité supplémentaire. Son design d2 conçu pour un encombrement minimum par Neil Poulton est si polyvalent qu'il peut être placé debout, être empilé ou monté en rack – protégé par la meilleure technologie de dissipation de chaleur. Notre bouton de raccourci LaCie vous permet de lancer facilement n'importe quelle application en un seul clic, telle que le logiciel Retrospect Express inclus pour PC ou Mac.

Avantages:

- Quadruple interface pour usage professionnel
- Taux de transfert d'interface rapide pouvant atteindre 1,5 Gbits/s (150 Mo/s)
- Système de refroidissement évolué pour fonctionnement silencieux
- Plug & play, facilité d'utilisation, connexion en chaîne par FireWire

LaCie Biggest FW800 2To

Le LaCie Biggest FW800 offre une capacité phénoménale allée à la puissance de quatre disques permutables à chaud déployés ensemble. Offrant un taux de transfert soutenu élevé pouvant atteindre 70 Mo/s (lecture, RAID 0) et la sécurité de la technologie RAID, il est le compagnon idéal des professionnels du son et de la vidéo qui recherchent des performances maximales à un prix abordable. RAID allie avec talent capacité disponible élevée et possibilité de sauvetage des données. Le Biggest FW800 est compatible avec les niveaux RAID 0, 0+1, 5 et RAID 5+disque de rechange à chaud et possède également une fonction de reconstruction automatique en arrière-plan (en RAID 0+1, 5 et 5+disque de rechange). Cette solution de stockage

polyvalente s'installe et s'utilise sans la moindre difficulté sous PC comme sous Mac, et bénéficie en outre d'un système de récupération sécurisé.

Avantages:

- Sécurité: technologie RAID et 4 disques permutables à chaud
- Taux de transfert soutenus élevés pouvant atteindre 70 Mo/s
- Installation aisée sans pilote sous PC ou Mac
- Idéal pour les applications audio/vidéo

Graveur LaCie d2 Blu-ray

Gravez jusqu'à 4 heures de vidéo HD sur un disque Blu-ray sans la moindre perte de qualité et distribuez le résultat à vos clients ou bien faites dupliquer votre original de haute qualité. La nouvelle technologie Blu-ray vous permet d'archiver des quantités importantes de données, des bibliothèques de titres audio, des séquences vidéo brutes, des fichiers image ou des projets multimédia entiers sur un support durable, le BD, à un coût par Go réduit. Sauvegardez sans la moindre difficulté l'équivalent de 10 DVD de fichiers importants à un débit rapide de 9 Mo/s. Rétrocompatible avec les CD/DVD, ce graveur offre également une expérience multimédia interactive impressionnante lors de la lecture de vos BD-ROM. Vendu avec des logiciels complets et conviviaux, dont des applications d'écriture par paquets et de sauvegarde, le graveur LaCie Blu-ray est l'outil idéal pour un usage professionnel intensif.

Avantages:

- Le choix des professionnels pour l'enregistrement sur disques Blu-ray
- Enregistrez facilement 50 Go de données numériques par disque
- Graveur BD (Blu-ray Disc)/DVD/CD tout-en-un
- Boîtier d2 en métal durable; fonctionnement silencieux

	Capacité	Raccords	Garantie	Prix
Clé USB	4Go	USB2.0	2 ans	€ 73
Clé USB	6Go	USB2.0	2 ans	€ 82
Clé USB	8Go	USB2.0	2 ans	€ 98
Clé USB	12Go	USB2.0	2 ans	€ 115
Quadra DD	500Go	USB2.0, FW400, FW800, eSATA	2 ans	€ 264
Biggest DD	1To	USB2.0, FW800	2a. SUR SITE	€ 1.049
Biggest DD	2To	USB2.0, FW800	2a. SUR SITE	€ 1.599
Grav. Blu-Ray	jusqu' à 50Go	USB2.0, FW400	2 ans	€ 999



S.D.Graphics

Industriepark 2T
9031 Drongen (Gent)
sales@sdgraphics.be

tel.: 09-281 01 50

fax: 09-281 01 55

Rudi Andries 0495-29 99 31
Bart Naessens 0495-29 99 33
Tom Schockaert 0495-53 95 09
Yves Eelbode 0495-29 99 39
Filip Van Belleghem 0495-29 99 34

Pre-Press epp@sdgraphics.be
Piet G. Sustronck piet@sdgraphics.be
Peter Waelkens peterw@sdgraphics.be
Bart Goossens bartg@sdgraphics.be
Wim Dhossche wim@sdgraphics.be

Le Colofon

Rédaction:

Piet G. Sustronck
Philippe De Vos

Réalisation:

Cedric van Tenten

Editeur responsable:

Siegfried Doom

Tous les prix hors T.V.A. et Recupel, temporaires et sous réserves.

Vous pouvez également vous abonner sur notre Newsletter. Il suffit de vous inscrire sous 'Inscription' dans le menu 'Newsflash'. Chaque nouvelle version vous sera envoyée par e-mail.



www.sdgraphics.be

Qualité graphique avec la Xerox DocuColor 240/250

Choisissez la DocuColor 240 copieur-printer pour la réalisation rapide de travaux jusqu'à 40 ppm en couleur et 55 ppm en noir et blanc. Pour des performances encore plus rapides, choisissez la DocuColor 250 qui atteint la vitesse impressionnante de 50 ppm en couleur et 65 ppm en noir et blanc. A vous de voir!

- La première page sort en seulement 7,8 sec. en couleur et 4,3 secondes en noir et blanc, ce qui est idéal pour les travaux d'une seule page.
- Le toner est vide? Pas d'inquiétude. Vous pouvez remplacer la cartouche du toner sans interrompre l'impression en cours.
- Faites votre choix parmi une sélection de contrôleurs puissants pour une productivité optimale.
- Obtenez des images précises aux lignes fines et aux ombres détaillées exceptionnelles grâce au toner à forte brillance bénéficiant de la technologie d'agrégation d'émulsion (EA).

Evolue en fonction de vos besoins

L'imprimante-copieur DocuColor 240/250 est si flexible que vous pouvez l'adapter aisément à votre propre environnement.

- Appréciez la sélection de contrôleurs professionnels qui permettent d'atteindre des vitesses inégalées, fournissent des outils de gestion des couleurs et assurent une qualité d'image extraordinaire. Choisissez le contrôleur qui correspond le mieux à votre flux de travail.
- Vous avez de nombreux documents à imprimer ou à copier? Ajoutez un magasin grande capacité pour une capacité papier optimale.
- Transformez la publication assistée par ordinateur en production grâce à nos modules de finition exceptionnels: Module de finition avancée: agrafage multiposition d'une capacité de 50 feuilles, perforation, mais aussi un bac de décalage de jusqu'à 3 000 feuilles. Module de finition professionnelle: création de cahiers avec piqûre à cheval, brochures pliées en V, agrafage et perforation.

Un monde tout en couleurs

Xerox reproduit des couleurs exceptionnelles. Grâce à nos outils de gestion des couleurs, la qualité de vos impressions surpassera vos attentes.

- Bénéficiez d'impressions et de copies ultra précises d'une résolution de 2400 x 2400 ppp. Cette résolution élevée permet d'obtenir des reproductions aux lignes fines et aux ombres détaillées exceptionnelles.
- Pour les travaux exigeant un rendu très brillant, le mode brillant amélioré permet d'obtenir des impressions aux couleurs extraordinaires. Vous pouvez également sélectionner un niveau de brillance spécifique pour chaque tâche.
- L'étalonnage précis des impressions et des copies garantit des résultats couleur de qualité professionnelle.
- Les options de profilage permettent de simuler différents périphériques de sortie. Vous pouvez ainsi obtenir un aperçu de votre document à chaque étape de l'impression. Ceci facilite l'épreuve et élimine les surprises en phase de production.
- Impressions parfaites sur un large éventail de supports (jusqu'à 300 g/m²).
- Format maximal de papier: 330 x 488 mm



Contactez-nous pour une demo 09-281 01 50

Services de reproduction centralisés

Les temps de copie, d'impression et de retraitage rapides, ainsi que les différentes options de gestion du flux d'impressions en font un choix de prédilection pour les services de reproduction centralisés au rythme effréné.

Impressions payantes

Sa facilité d'utilisation, ses coûts d'acquisition et de fonctionnement réduits et son faible encombrement conviennent parfaitement à un environnement d'impressions payantes.

Professionnels de la création

La brillance, les couleurs nettes, les outils de gestion des couleurs exceptionnels et les options d'épreuve répondent idéalement aux besoins des professionnels du graphisme.

XEROX | **Graphic Arts
Authorized Reseller**

Imprimantes commerciales partagées

Les impressions rapides de haute qualité et l'intégration transparente aux flux de production existants conviennent parfaitement aux environnements dont les flux d'impressions sont partagés.

s.a. S.D. Graphics n.v.
Industriepark 2T
9031 Drogen

S.D. Graphics
www.sdgraphics.be

tel.: 09-281 01 50
fax: 09-281 01 55
info@sdgraphics.be